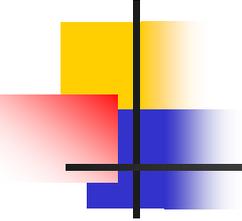


# **Тема 2.**

## **Процессы коммуникации в организации.**

---

Специфика и основные задачи  
деловой коммуникации



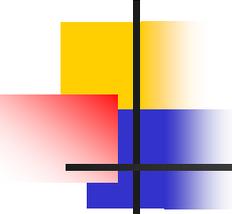
# Коммуникация деловая

---

**Деловая коммуникация** имеет специфику: она регламентирована, то есть подчинена установленным правилам и ограничениям

## *Цели деловой коммуникации:*

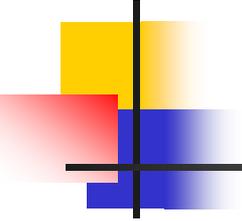
- **Обеспечение эффективного обмена информацией между субъектами и объектами управления.**
- **Совершенствование межличностных отношений в процессе обмена информацией.**
- **Создание информационных каналов для обмена информацией между отдельными сотрудниками и группами и координации их задач и действий.**
- **Регулирование и рационализация информационных потоков.**



# Литература

---

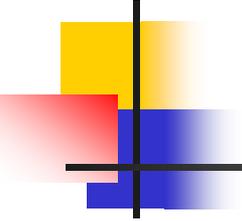
1. **Борисова Е.А. Эффективные коммуникации в бизнесе** Издательство: Питер, 2005 г.
2. **Гофман К. Мотивация в бизнесе. Умение вести презентации и конференции: коммуникация и применение наглядных средств.** Издательство: Феникс, 2004 г.
3. **Кашкин В.Б. Основы теории коммуникации: краткий курс .** Издание: 3-е, Издательство: АСТ. 2007 г.
4. **Лобанов И.Б. , Покровская Е.А. Бизнес-коммуникации. Гриф УМО по классическому университетскому образованию.** Издательство: Дашков и К 2007 г.
5. **Мирошниченко А.А. Бизнес-коммуникации. Мастерство делового общения: практическое руководство.** Издательство: Книжный Мир 2008 г.
6. **Моисеенко Елена и др. Коммуникации в бизнесе .** Издательство: Феникс 2007 г.
7. **Покровская Е.А. , Лобанов И.Б. Бизнес-коммуникации. Учебное пособие.** Издательство: Дашков и К, 2008 г.
8. **Почепцов Г.Г. Теория коммуникации .** Издание: 2-е Издательство: SmartBook. 2009 г.
9. **Спивак В. А. Современные бизнес-коммуникации.** Издательство: Питер, 2002.
10. **Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации. Словарь-справочник. Гриф УМО,** Издательство: Социальные отношения, 2002 г.
11. **Шиллер Йоган . Мобильные коммуникации .** Издательство: Вильямс, 2002 г.



# Виды коммуникации

---

- *Устная – письменная (по форме речи)*
- *Диалогическую - монологическую (по направленности речи)*
- *Межличностную – публичную*
- *Непосредственную – опосредованную*
- *Контактную – дистантную ( по положению в пространстве )*

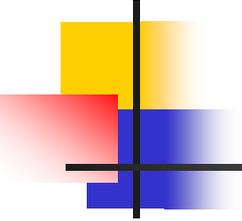


# Формальная межличностная коммуникация

---

- определяется политикой, правилами, должностными инструкциями определенной организации и осуществляется по формальным каналам.

На правила влияют культурные традиции и нормы поведения.



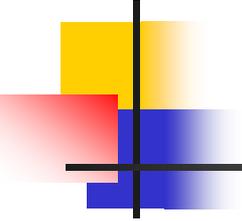
# Неформальная межличностная коммуникация

---

- не следуют общим правилам определенной организации;
- осуществляются согласно установившейся системе личных отношений между работниками организации.

## **Типичная информация, передаваемая по каналам неформальной коммуникации:**

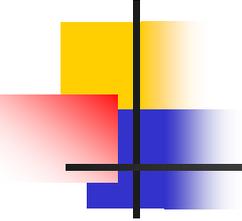
- предстоящие сокращения производственных рабочих,
- новые меры по наказаниям за опоздание,
- изменение в структуре организации,
- грядущие перемещения и повышения,
- подробное изложение спора двух руководителей на последнем совещании по сбыту,
- кто кому назначает свидание после работы и т. д.



# Виды формальной организационной коммуникации

---

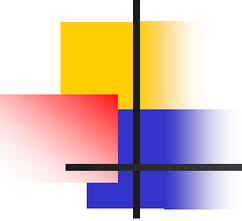
- ***вертикальная*** - информация перемещается с одного уровня организационной иерархии на другой;
- ***горизонтальная*** между различными подразделениями, предназначена для координации деятельности различных подразделений.



# Вертикальная коммуникация

---

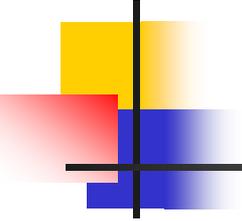
- ***восходящая*** - информация передается снизу вверх (с низших уровней на высшие). Этот тип коммуникации содержит информацию, необходимую менеджерам для оценки той сферы деятельности, за которую они несут ответственность;
- ***нисходящая*** - осуществляется сверху вниз. Этот тип коммуникаций непосредственно связан с руководством и контролем за работниками.



# Межличностная коммуникация

---

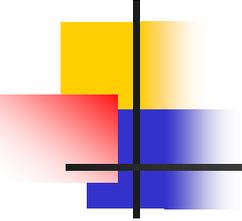
- **Вербальная** – осуществляется вербальными средствами, устным и письменным языком);
- **Невербальная** . Невербальные средства делятся на две группы: первичные языки (система жестов, но не жестовые языки глухонемых!, пантомима, мимика) и вторичные языки (азбука Морзе, музыкальная нотация, языки программирования).



# Кинесика и проксемика

---

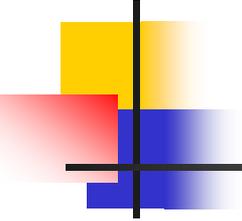
- Совокупность значимых жестов, мимических и пантомимических движений, иначе говоря, *кинем* называется *кинесикой* (от греч. *κίνησις* 'движение'). Термин 'кинема' употребляет известный итальянский режиссер П.Пазолини при анализе языка кино.
- Система взаимного использования пространства коммуникантами (близость друг к другу и т.п.) называется *проксемикой* (от греч. *πρόξimos* 'близкий').



# Четыре базовых элемента коммуникационного процесса

---

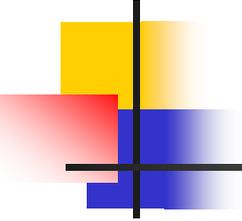
- **Источник (отправитель)** - лицо, генерирующее идею или собирающее информацию и передающее ее;
- **Сообщение** - непосредственно информация;
- **Канал** - средство передачи информации (устная передача, совещания, телефонные переговоры, письменная передача, служебные записки, отчеты, электронная почта, компьютерные сети);
- **Получатель (адресат)** - лицо, которому предназначена информация и которое интерпретирует её.



# Этапы коммуникационного процесса

---

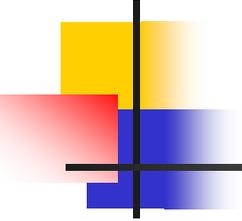
- **Зарождение идеи \отбор информации.**
- **Выбор канала передачи информации.**
- **Передача сообщения.**
- **Интерпретация сообщения.**



# Коммуникационные сети

---

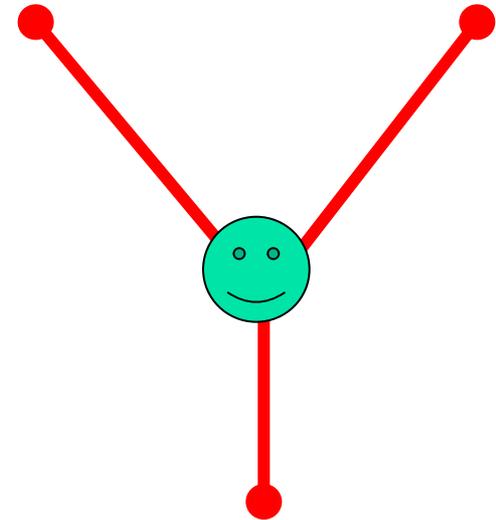
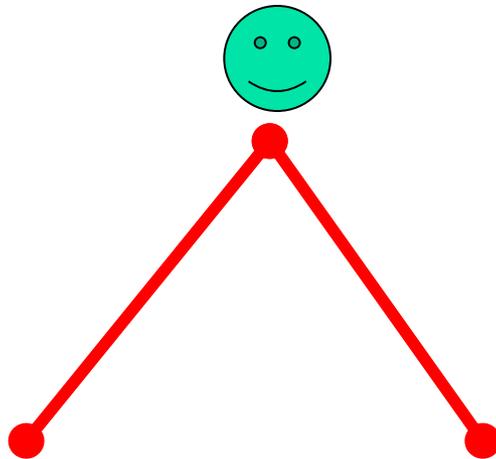
**это соединение определенным образом  
участвующих в коммуникационном  
процессе индивидов  
с помощью информационных потоков.**

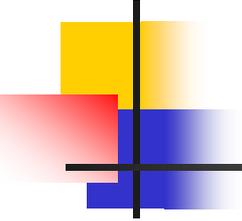


# 1. ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТОКИ

---

**один из членов группы всегда находится на пересечении всех направлений общения**

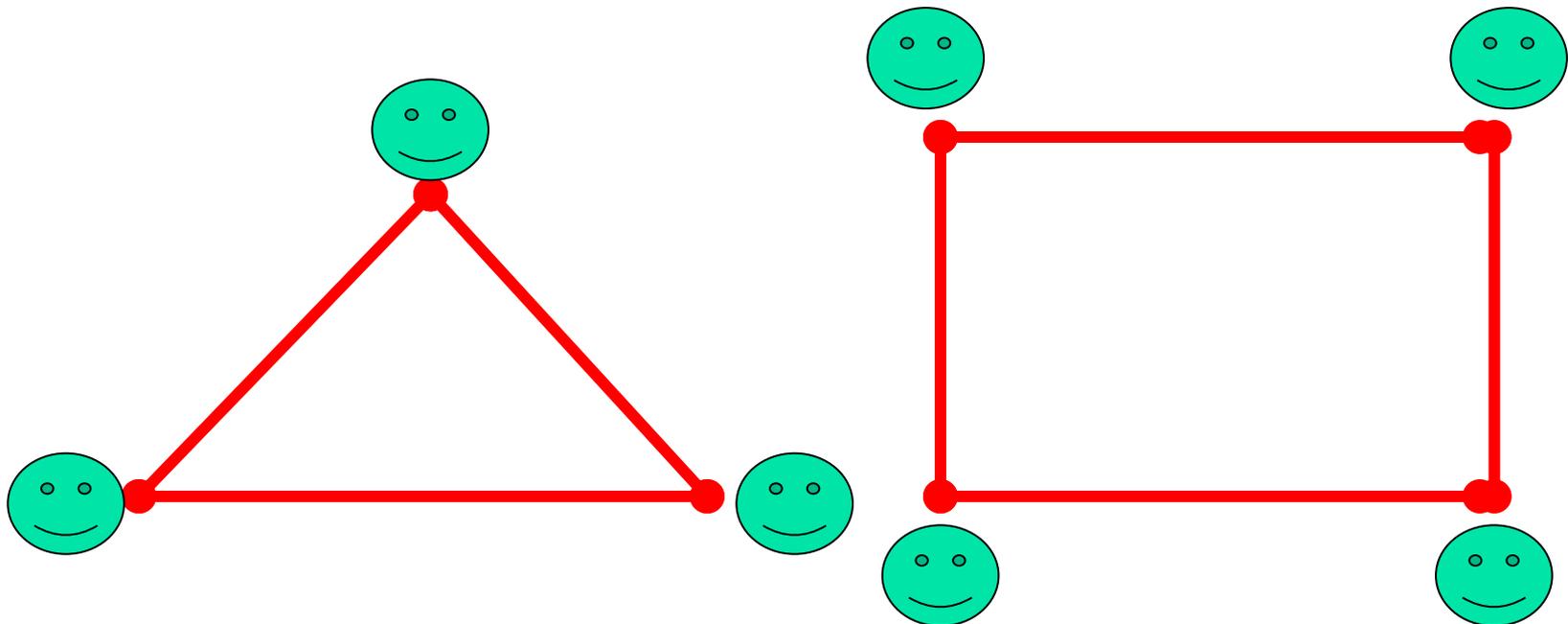


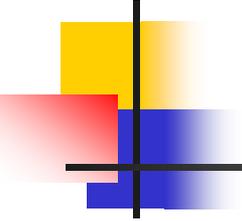


## 2. ВСЕКАНАЛЬНАЯ СЕТЬ

---

**Характерна для работы команд, нет препятствий для взаимодействия всех членов группы.**

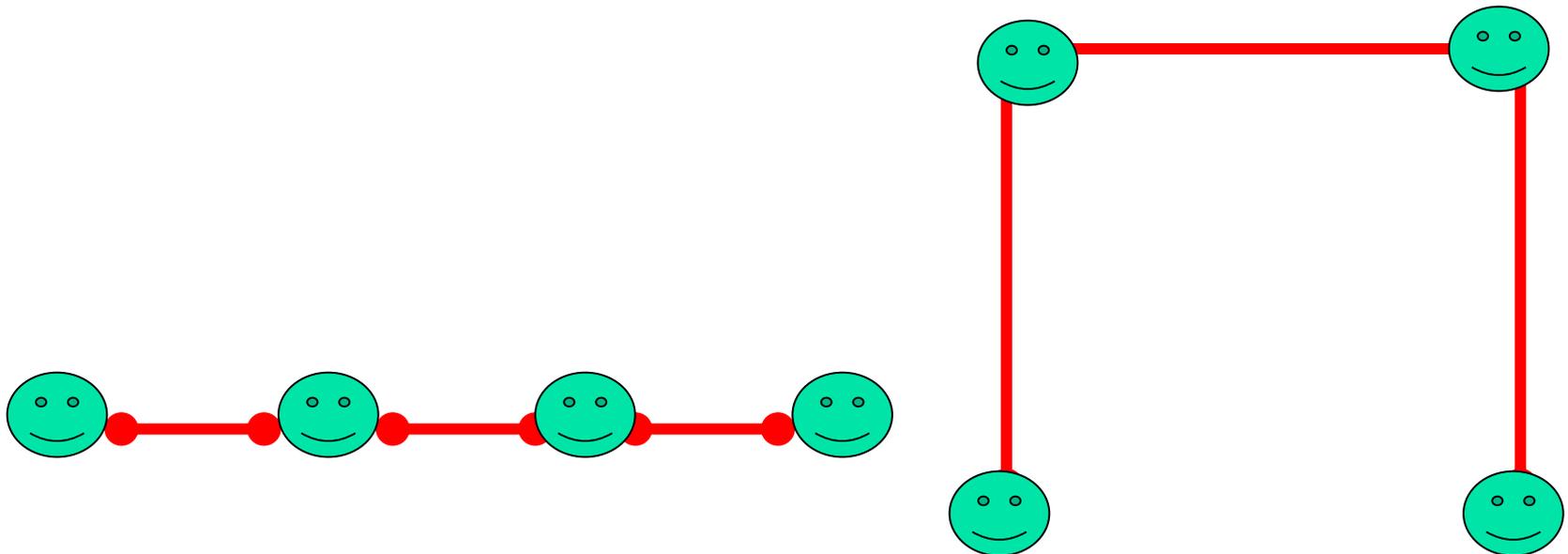


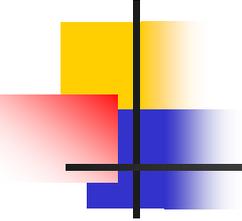


## 3. ЦЕПОЧКА

---

**характерна для вертикального и горизонтального потока информации, для конвейерного производства**

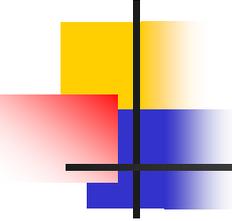




# **Предмет деловой коммуникации - Совместная деятельность**

---

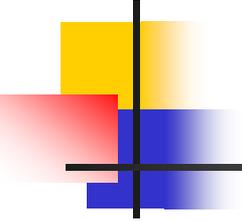
- **Единая цель;**
- **Общие мотивы;**
- **Взаимосвязанность участников;**
- **Единое пространство и время действий;**
- **Разделение функций;**
- **Координация действий**



# Стили взаимодействия партнеров в коммуникации

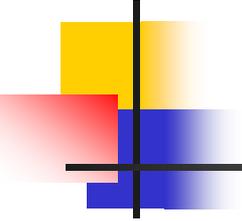
---

- Ритуальное общение - каждый участвует как исполнитель роли, необходимо знание правил
- Манипулятивное общение - партнер лишь средство достижения целей.
- Гуманистическое общение – искреннее, доверительное, личностное



# Барьеры коммуникаций

Тип барьеров	Описание
Языковые и речевые барьеры	Непонятность смысла сообщения или его компонентов, излишняя сложность, неясность намерений отправителя и т. д.
Межличностные барьеры	Негативные отношения между участниками коммуникации, препятствующие достижению взаимопонимания
Индивидуальные барьеры	Препятствия, связанные с личностными особенностями участников общения (стеснительность, нерешительность, особенности темперамента и характера и т. д.), а также с особенностями их речевого поведения
Пространственно-временные барьеры	Препятствия, связанные с удаленностью участников коммуникации друг от друга, а также с ситуациями, когда сообщение будет получено спустя значительное время после его отправки
Технические барьеры	Препятствия, возникающие в результате неудовлетворительного функционирования средств передачи информации или неправильного их использования
Средовые барьеры	Препятствия, которые связаны с наличием природных или иных факторов, затрудняющих общение (шум, температура в помещении, обстоятельства общения и т. д.)



# Барьеры коммуникаций

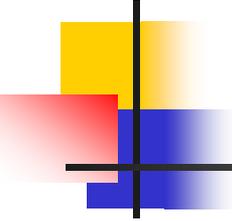
---

**Социокультурные барьеры**

**Препятствия, возникающие как следствие различий в нормах, ценностях, стереотипах, разделяемых различными группами людей**

**Межкультурные барьеры**

**Препятствия, которые возникают в результате различий между языками или культурами**



# Коммуникативный стиль

---

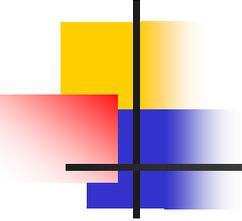
**Это способ, при помощи которого человек строит воздействие с другими.**

**Каждый человек склонен использовать какой-то один стиль общения.**

**Иногда человек использует в различных ситуациях два или более коммуникативных стиля.**

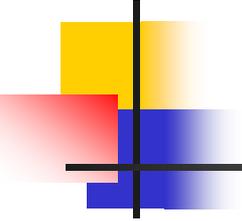
**В качестве основы для типологии коммуникативных стилей можно взять два признака:**

- **адекватность, естественность обратной связи, то есть внимание к реакции собеседника на сообщение;**
- **открытость по отношению к партнеру по коммуникации, то есть способность и желание открыто выражать свои мысли и чувства.**



# Коммуникативный стиль

<b>Адекватность обратной связи</b>	<b>Открытое поведение по отношению к партнеру</b>	<b>Нежелание раскрываться перед партнером</b>
<b>Обратная связь адекватна</b>	<b>«Самореализация»</b>	<b>«Самозащита»</b>
<b>Обратная связь неадекватна</b>	<b>«Самораскрытие»</b>	<b>«Уход в себя»</b>



# «Самореализация»

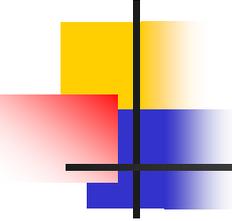
---

Это коммуникативный стиль, предполагающий как адекватность обратной связи, так и открытость перед партнером по коммуникации.

В большинстве ситуаций это самый лучший стиль поведения, поскольку,

*во-первых*, он помогает установить доверительные отношения между коммуникантами,

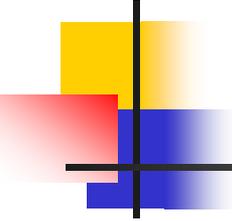
*во-вторых*, делает коммуникацию эффективной благодаря тому, что человек способен увидеть, что его не понимают или понимают неправильно, и изменить свое поведение.



## «Самораскрытие»

---

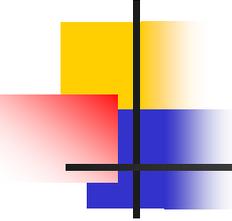
- Это коммуникативный стиль, который основан на полной открытости, но в то же время связан с неумением адекватно использовать обратную связь.  
Люди, которым свойствен такой стиль:
- создают впечатление увлекающихся: они могут быть очень эффектными ораторами, поскольку умеют эмоционально говорить, однако не способны увидеть, что аудитория их не слушает или не слышит.
- Сложны в общении.
- Чрезмерно реагируют на обратную связь, воспринимая непонимание собеседника как доказательство собственной неспособности говорить ясно или доказательство полнейшей глупости партнера.



## «Самозащита»

---

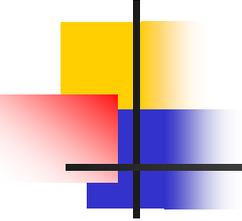
- Стиль характеризуется высокой адекватностью обратной связи, сочетающейся с нежеланием раскрывать себя. Ярким примером этого коммуникативного стиля может быть психолог, который внимательно выслушивает других людей, дает им советы, но никогда не говорит о себе.
- Поведение человека, как будто бы ведущего прием клиента, пришедшего поделиться своими проблемами: этот человек использует коммуникативный стиль «Самозащита».



## «Уход в себя»

---

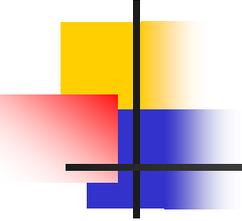
- **Коммуникативный стиль, характеризующийся как закрытостью, так и отсутствием адекватного использования обратной связи.**
- **Такой человек не пускает других людей в свой внутренний мир и не считает нужным говорить о своем отношении к какому-то вопросу даже тогда, когда это необходимо и совершенно обоснованно.**
- **Точно так же эти люди поступают и со своими мыслями. Обычно этот стиль характерен для «интравертов» — людей, отдающих предпочтение своей внутренней жизни и не проявляющих особого интереса к жизни окружающих их людей**



# Устные коммуникации

---

1. Презентации.
2. Переговоры.
3. Совещания.
4. Телефонные разговоры.
5. Деловая беседа.



# Презентации

---

**Это публичное выступление, в ходе которого один или несколько человек представляют товар, организацию, проект или программу или делятся своими идеями и соображениями с другими людьми.**

**Цель презентации** - побудить людей к совершению действий, которые выгодны выступающему или тем, кого он представляет.

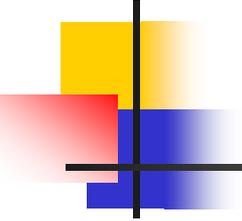
**Презентация сопровождается демонстрацией визуальных материалов: рисунков, фотографий, графиков, таблиц.**

## **Виды презентаций**

**1. Коммерческие презентации** имеют целью экономический результат.

**2. Управленческие презентации** используются в коммуникациях с внешней и внутренней средой организации. В первом случае выступления посвящены организации, ее истории и целям. Во втором случае - для продвижения разнообразных проектов, касающихся развития, реформирования организации, изложения результатов проделанной работы и т. д.

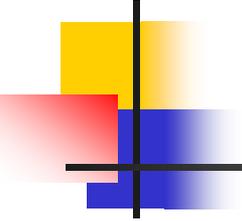




# Примеры использования презентаций

---

- **руководитель передает своим подчиненным понимание ситуации, видение целей и путей их достижения;**
- **правление компании отчитывается о своей деятельности перед акционерами;**
- **автор проекта рассказывает о нем людям, от которых напрямую зависит финансирование проекта;**
- **руководитель отчитывается перед советом директоров о результатах своей деятельности;**
- **менеджер по продажам передает информацию о товаре или услуге своим потенциальным клиентам и т. д.**



# Переговоры

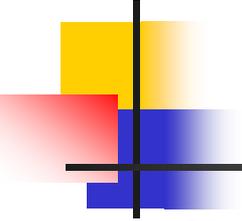
---

**Это специфическое взаимодействие между сторонами, в основе которого лежат две предпосылки.**

- **Первая предпосылка** состоит в том, что обе стороны исходят из глобальной совместимости интересов, т. е. полагают, что достижение договоренности в принципе возможно.
- **Вторая предпосылка** – расхождение в деталях.

## Этапы переговоров

1. **Выяснение позиций сторон.**
2. **Торг.**
3. **Заключение сделки.**



# 1. Выяснение позиций сторон.

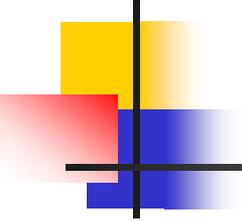
---

**На данном этапе целесообразно придерживаться следующих принципов.**

- 1. Уверенность.** Необходимо излагать свою точку зрения уверенно. исследования, впечатление от человека формируется на основании того, как он выглядит, что слышит другой человек и каков смысл его слов. При этом соотношение между этими факторами следующее:
- |   |        |
|---|--------|
| то, что видно (внешний вид, возраст, пол, мимика, осанка) | - 55%. |
| то, что слышно (тон голоса, интонация, тембр, дикция)     | - 38%  |
| содержание слов   | - 7%.  |

**2. Настойчивость.**

**3. Стремление к взаимопониманию.**

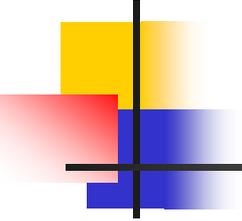


## 2. Торг.

---

**В процессе торга необходимо следовать четырем принципам:**

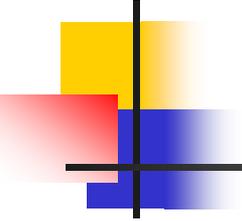
- 1) можно отказываться только от того, что не имеет большого значения;**
- 2) необходимо стараться идти на равноценный обмен;**
- 3) следует отдавать только то, что можешь отдать;**
- 4) нельзя ничего не отдавать, не получив чего-либо взамен.**



## 3. Заключение сделки.

---

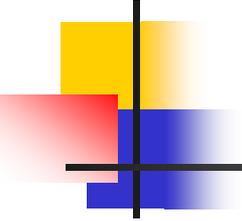
- **В тот момент, когда стороны близки к сделке, нередко возникают дополнительные требования.**
- **Чтобы не сорвать сделку, такие вопросы лучше решать сразу, объединив требования в один пакет.**
- **Уступая этим требованиям, вы можете требовать уступки по пунктам, которые важны для вас.**



# Тактические приемы переговоров

---

- 1. Запугивание через косвенные источники.**
- 2. Отсрочка.**
- 3. Блеф.**
- 4. Создание неудобства.**
- 5. «Уровень полномочий».**
- 6. Угроза.**



# Запугивание через косвенные источники.

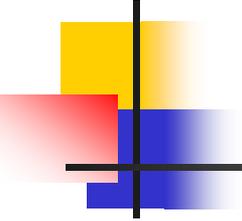
---

- Ситуация, когда одна сторона пытается запугать противоположную сторону при помощи распространения слухов или использования средств массовой информации.

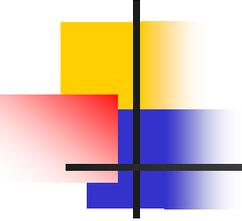
# Отсрочка.

- Требуя отсрочки решения, то есть перерыва в переговорах, одна сторона приобретает дополнительное время для консультаций и обдумывания.
- Ряд намерений противоположной стороны или ее позиция в целом другой стороне уже известны. Выигранное время позволит спокойно все взвесить и решить, как вести себя дальше.
- При использовании этого приема обговаривается, когда работа будет продолжена.

# Блеф.

- 
- 
- Ситуация, когда одна из сторон категорически заявляет, что переговоры продолжать не имеет смысла.
  - Если противоположная сторона стремится к заключению сделки, это будет иметь эффект, так как она проявит желание пойти на дополнительные уступки.

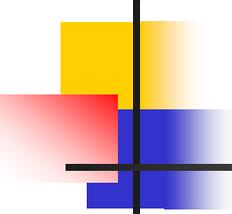
# Создание неудобства.



---

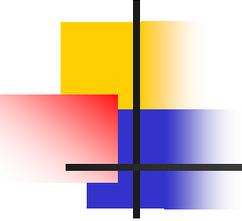
- Цель - вынудить противоположную сторону отказаться от детального обсуждения вопроса.
- Например, неудобное место. чрезмерно яркое или недостаточное освещение.

# «Уровень полномочий».



---

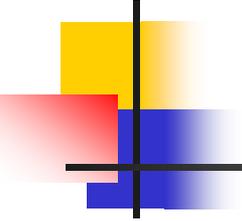
- **Нередко одна из сторон может заявить, что она не уполномочена принимать решение о сделке.**
- **Эта уловка обычно используется в том случае, если позиция противоположной стороны оказывается неудобной.**
- **Кроме того, ее иногда используют для того, чтобы лучше узнать желания и возможности другой стороны.**



# Угроза.

---

- Обычно стороны угрожают только тогда, когда не могут получить другими средствами необходимое.
- Использование угроз — это знак того, что противоположная сторона очень заинтересована в сделке.
- Чтобы выйти из этой ситуации, необходимо сохранять конструктивный подход к проблеме и дать другой стороне понять, что их цели могут быть достигнуты без угроз.
- Для этого предлагается компромисс.

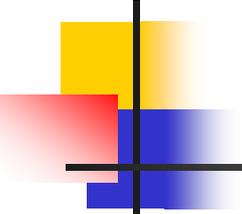


# Совещание

---

Причины проведения совещаний:

- недостаток компетенции,
- формальная необходимость, обусловленная особенностями внутренней структуры организации,
- то, что решение затрагивает интересы многих сотрудников.



# Виды совещаний:

---

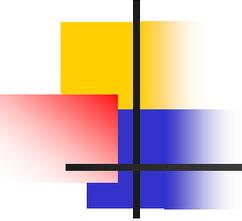
1) **Информационное совещание.**

Участники кратко сообщают о положении дел, чтобы у руководства и участников сложилось общее представление о том, как развиваются события. Такие совещания могут использоваться для доведения до сотрудников какой-то важной информации.

2) **Совещание, целью которого является принятие решения.**

В центре такого совещания стоит проблемная ситуация. В этом случае сбор информации также необходим, но не является самоцелью: информация нужна для того, чтобы выяснить общую картину и принять в соответствии с достигнутым пониманием необходимое решение;

3) **Творческое совещание.** Целью этого типа совещаний является выработка новых идей, такое совещание всегда ориентировано на более или менее далекую перспективу.

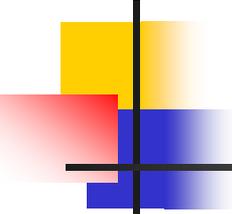


# Классификация совещаний на основании решаемых вопросов

---

- административные совещания,
- финансовые совещания,
- совещания по управлению персоналом,
- смешанные совещания.

**Кроме того, целесообразно делить совещания на плановые и внеплановые.**



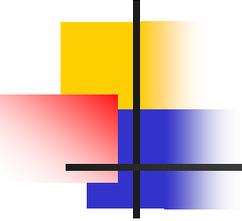
# Телефонный разговор

---

**Общение по телефону имеет ряд характеристик, которые делают его особенно привлекательным средством бизнес-коммуникаций:**

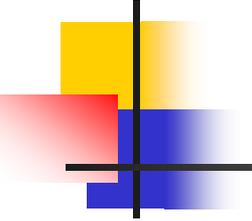
- телефонный разговор не предполагает зрительного контакта между собеседниками, вследствие чего позволяет полностью сосредоточиться на существе дела.
- телефонный разговор помогает участнику телефонного общения сформировать образ, который будет немного отличаться от реального и в то же время станет работать на него и его цели.
- телефонный разговор предполагает быструю обратную связь, то есть непосредственный обмен информацией и непосредственные реакции на поведение собеседника.
- телефонный разговор гораздо более удобен и эффективен, чем, например, деловая переписка.

# Принципы делового телефонного общения



---

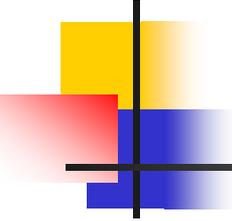
- 1. Краткость.**
- 2. Информативность.**
- 3. Ориентация на потребности собеседника.**
- 4. Обратная связь.**
- 5. Понятность.**
  
- 6. Иерархия целей.**



# Стандарт телефонного разговора

---

- взаимные представления, которые не должны занимать более 20—25 секунд,
- введение собеседника в курс вопроса (от 40 секунд до одной минуты),
- обсуждение ситуации (приблизительно полторы-две минуты),
- заключительное слово (не более 20 секунд).



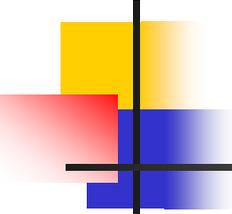
# Вопросы самооценки готовности к телефонному разговору

---

- какую главную цель вы ставите перед собой?
- какой исход переговоров устроит или не устроит вас?
- какие вопросы вы должны задать?
- какие вопросы может задать вам собеседник?
- можете ли вы вообще обойтись без этого разговора?
- готов ли к обсуждению предлагаемой темы собеседник?
- уверены ли вы в благополучном исходе разговора?
- какие приемы воздействия на собеседника вы можете использовать во время разговора?
- какие возражения может предъявить ваш собеседник?
- как вы будете вести себя, если ваш собеседник решительно возразит, перейдет на повышенный тон, не отреагирует на вашей доводы или проявит недоверие к вашим словам, информации?

# Принципы телефонного общения

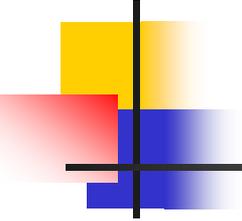
- задавайте больше вопросов. Ограничение в этом случае неуместно. Если вы что-то не поняли или не услышали, дайте об этом знать собеседнику при помощи вопроса. Ваша цель — договориться, и ваш партнер прекрасно понимает это;
- отвечайте положительно на высказывания, с которыми вы согласны, и периодически повторяйте их. Этот простой прием дает понять собеседнику, что вы его понимаете. Кроме того, он позволяет акцентировать положительный момент взаимодействия;
- не говорите «нет», если вы не согласны. В подобной ситуации лучше начинать ответ с положительного утверждения, которое затем плавно переходит в возражение:
  - *«Мне понятно ваше предложение, но, думаю, нас не устроит...»;*
  - *«Предложение интересное, но в настоящее время мы вряд ли сможем его принять...»;*
  - *«Таким образом, вы предлагаете... К сожалению, мы вынуждены отказаться от вашего предложения, потому что...».*



# Рекомендации по ведению телефонных разговоров

---

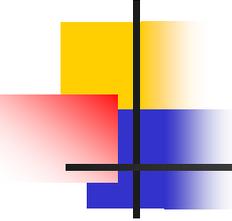
- 1. Если вам позвонили во время беседы «лицом к лицу» с другим человеком, вы можете:**
  - попросить позвонившего подождать (при условии, что беседу можно быстро завершить);
  - попросить перезвонить позже, обязательно указав время, когда это можно будет сделать;
  - записать его телефон, чтобы перезвонить самостоятельно, причем в удобное для вас обоим время.
- 2. Если телефонная связь оборвалась, то перезванивает обычно тот человек, который является инициатором звонка.**
- 3. Деловой разговор по телефону должен завершать тот, кто является его инициатором, то есть тот, кто позвонил.**
- 4. Во время любой телефонной беседы независимо от того, является ли она «входящим» или «исходящим» звонком, следует постоянно стремиться к золотой середине.**
- 5. Если вы случайно вступили в разговор с человеком, который ищет отсутствующего сотрудника, уточните имя позвонившего, спросите, по какому вопросу он хочет обратиться, а затем передайте информацию вашему сотруднику.**



# Деловая беседа

---

- Деловая беседа во многом напоминает переговоры, поскольку и в том, и в другом случаях участвуют две (или более) стороны, которые стремятся к удовлетворению своих интересов при помощи согласования, формирования договоренности.



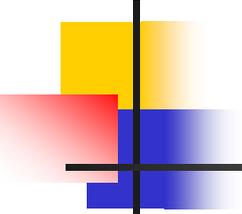
# Различия деловой беседы и переговоров

---

- **Во-первых**, деловая беседа и переговоры никогда не совпадают по тому месту, которое они занимают в деловых отношениях. Это разные, не пересекающиеся типы делового взаимодействия, которые нельзя отождествлять, т.к. деловая беседа часто предшествует переговорам, выполняя в переговорном процессе вспомогательную или организационную роль.
- **Во-вторых**, деловая беседа и переговоры различаются по своим «масштабам».

*Переговоры* очень часто связаны с конфликтной ситуацией, а потому воспринимаются как более серьезное мероприятие, требующее подготовки. Не случайно к ним всегда готовятся очень тщательно.

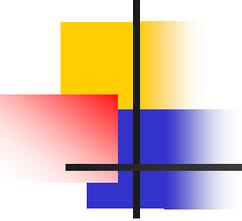
*Деловая беседа* — это форма текущего, повседневного контакта, причем связь с насущной проблемой далеко не всегда характеризует этот тип делового коммуникативного взаимодействия.



# Этапы деловой беседы

---

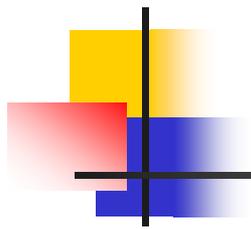
- 1) установление контакта,
- 2) ориентация,
- 3) поиск решения и оценка вариантов,
- 4) результат.

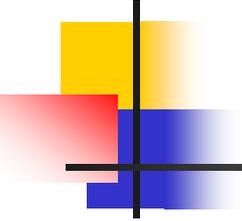


# Качества менеджера, важные для проведения деловой беседы

---

- одобрение,
- эмпатия,
- доверительные отношения
- энтузиазм.

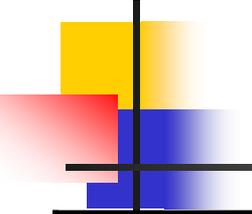




# Деловое письмо

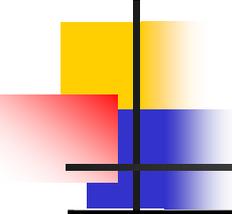
---

- **Письмо — это универсальное коммуникативное средство для делового общения.**
- **В зависимости от целей, которые ставятся перед конкретным текстом, выделяют большое количество типов деловых писем.**



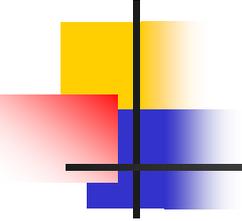
# Виды деловых писем

<b>Вид письма</b>	<b>Функция</b>
Рекламное письмо	Содержит коммерческое предложение (описание товаров и услуг, выгоды от их приобретения), в нем приводится информация о том, как это можно сделать
Письмо-запрос	Представляет собой просьбу сформулировать коммерческое предложение, то есть предоставить информацию о характере, стоимости, условиях предоставления товара или услуги
Информационное письмо	Содержит в себе сообщение о том, что какое-то событие имело место
Сопроводительное письмо	Составляется при отправке адресату документов или материальных ценностей. Обязательно содержит подробное их описание
Письмо-подтверждение	Сообщает о получении документов или материальных ценностей (с обязательным указанием количества и прочих характеристик)
Письмо-напоминание	Отправляется в том случае, если противоположная сторона не выполняет взятых на себя обязательств. Может также содержать указание на меры, которые будут приняты, если обязательства не будут выполнены в будущем



# Виды деловых писем

<b>Письмо-извещение</b>	
<b>Письмо-просьба</b>	
<b>Письмо-приглашение</b>	Сообщает о предстоящем событии и наиболее важных сведениях, необходимых для того, чтобы принять в нем участие
<b>Рекламация (письмо-претензия)</b>	Представляет собой коммерческий документ, в котором формулируются претензии к противоположно и стороне, касающиеся качества выполнения обязательств. Обязательно содержит указание на меры, которые могут снять претензии, и на акт, который подтверждает факты
<b>Гарантийное письмо</b>	Содержит подтверждение оплаты товара или услуги, данных ранее обещаний, оговоренных условий и т. д.
<b>Оферта</b>	Представляет собой письменное предложение заключить договор. Имеет ограниченный срок действия, который непосредственно в ней указывается
<b>Циркулярное письмо</b>	Представляет собой распорядительный документ, который распространяется вышестоящей организацией и содержит предписания или установки, касающиеся деловых вопросов и задач
<b>Служебное письмо</b>	Разновидность внутренней переписки. В таких письмах обсуждаются и решаются вопросы, связанные с организацией производства и решением текущих проблем, возникающих в организации.



# Структура делового письма

---

- **Вступление и заголовок.**

- **Основная часть:**

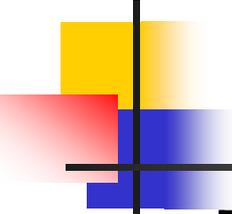
*вопрос о теме:* какова основная тема, главная мысль письма?

*вопрос о цели:* чего я хочу достигнуть при помощи этого письма?

*вопрос об аудитории (адресате):* для кого предназначено письмо?

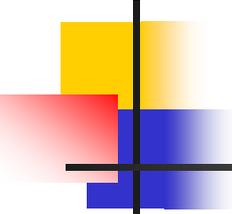
*вопрос об информации:* располагаю ли я всей необходимой информацией?

- **Заключение.**



# Типовые фразы, используемые в заключении делового письма.

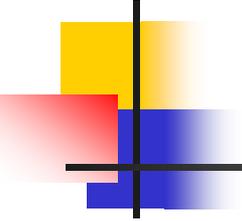
<b>Надеемся на взаимовыгодное</b>	<b>Эта фраза уместна на стадии начала отношений, установления контакта.</b>
<b>С уважением...</b>	<b>Нейтральная фраза, которая может использоваться на самых разных этапах отношений, если они носят исключительно деловой характер.</b>
<b>Искренне Ваш(а)... С наилучшими пожеланиями. Всего наилучшего!</b>	<b>Использование этих фраз предполагает, что между вами и вашим адресатом у становились достаточно тесные отношения, причем более уместны они в том случае, если вы обращаетесь к адресату по имени.</b>



# Отчет

---

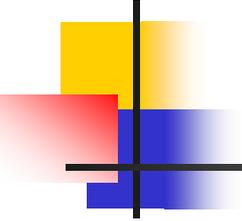
- ***информационные отчеты***, в которых сообщается информация или обобщаются данные. Как правило, информация в таких отчетах не подвергается интерпретации: она просто предоставляется сотрудникам или подразделениям, которые в ней нуждаются.
- ***исследовательские отчеты***, в которых обобщается информация, полученная в результате изучения проблемы или сферы деятельности. В отличие от предыдущего типа, исследовательские отчеты всегда предполагают интерпретацию, осмысление информации, а следовательно, содержат выводы, значимые с точки зрения деятельности организации. Пример- изложение результатов анализа возможных сфер, в которые могут быть инвестированы средства, или исследования рынка, а также данные о причинах снижения уровня продаж;
- ***аналитические отчеты (отчеты-предложения)***, в которых не только сообщается и интерпретируется информация, но и содержатся возможные решения проблемы. Пример- рекомендации относительно выбора объекта для инвестиций, вложения средств в производство нового товара, мер по преодолению объема продаж.



# Предложение

---

- Это разновидность деловых текстов, в которых описываются меры, направленные на решение какой-то проблемы или инициирование изменений.
- Предложения всегда носят рекомендательный характер.
- Как правило, причиной для создания предложения становится конкретная идея или мера (например, способ реформирования структуры организации, то или иное нововведение), а предложение готовится для обоснования необходимости предлагаемой меры.

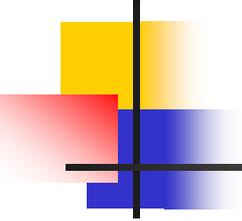


# Резюме

---

## Структура .

- **контакты.**
- **цель устройства на работу и пожелания по ее поводу.**
- **дата, с которой кандидат может приступить к работе.**
- **биографические и личные данные.**
- **образование.**
- **опыт работы.**
- **успехи, поощрения, награды, достижения и т. д.**
- **дополнительные навыки.**
- **наличие рекомендаций.**
- **интересы.**
- **«прочее».**



## Виды резюме

---

- Хронологический принцип.
- Функциональный принцип.
- Профессиональный принцип.

